

## CONDIÇÕES GERAIS

### | PRODUÇÃO MUSICAL |

Os artistas/bandas deverão possuir os seus próprios instrumentos, consumíveis (*cordas, baquetas, etc...*) e backline base para processos de gravação.

Qualquer utilização de instrumentos ou backline da Soundtrap Productions tem custos extra (*a consultar*), sendo apenas da responsabilidade base do estúdio a boa utilização de microfones, sistemas de monição, pré-amplificadores de sinal e processamento indispensável para a gravação, mistura e masterização áudio.

O primeiro processo de mistura é sempre executado pelo produtor destinado ao projecto, sem a presença de artistas/bandas. Apenas na retificação final de misturas (*caso exista*) será permitida a presença em estúdio a apenas um membro do projecto.

O pagamento é sempre dividido em 2 fracções: 50% na adjudicação e 50% na entrega do Master CD.

A Soundtrap assume a responsabilidade total de uma boa captação e processos criativos de produção mediante boas condições para tal, tais como: a utilização de instrumentos de boa qualidade e devidamente calibrados, backline em boas condições, e boa técnica /criatividade dos músicos executantes.

O limite máximo para a produção de um álbum de 12 temas são 60 dias e para EP de 4 temas são 30 dias.

Qualquer insatisfação por parte do cliente não exclui o pagamento do trabalho produzido até ao momento de discórdia profissional entre as partes.

O artista tem direito a solicitar todo o material gravado em bruto no final de cada processo concluído.